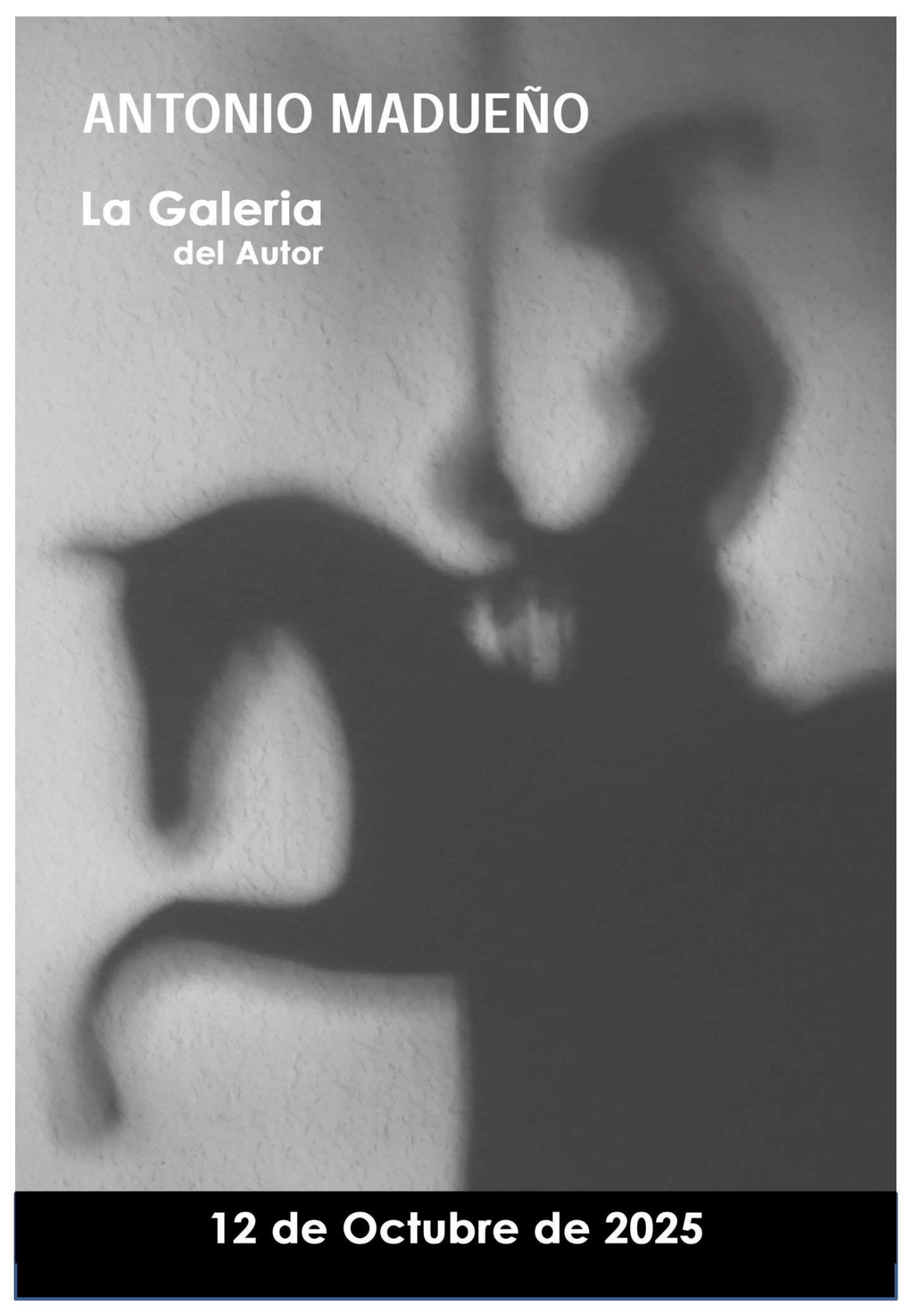




ANTONIO MADUEÑO

La Galeria
del Autor

12 de Octubre de 2025



“Las tres gracias”

Cerámica 23 x 47 x 12 Pieza única
1.200 € Dto.30% 840 €

“Abstracto sin título I”

Técnica mixta 40 x 40 x 18 Pieza única
350 € Dto.30% 245 €



“Greta”

Cerámica 30 x 35 x 15 Pieza única
700 € Dto.30% 490 €

“Sin título”

Cerámica 14 x 24 x 17 Pieza única
400 € Dto.30% 280 €



“Mujer posando”

Cerámica 20 x 36 x 15 Pieza única
450 € Dto.30% 315 €

“Virginia”

Cerámica 13 x 32 x 7 Pieza única
600 € Dto.30% 420 €



“Por la 5ta. avenida”

Cerámica 14 x 24 x 17 Pieza única
700 € Dto.30% 490 €

“La espera II”

Bronce 10 x 48 x 8 Pieza única
2.400 € Dto.30% 1.680 €





“REM”

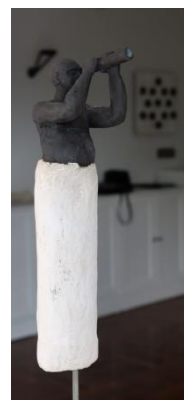
Técnica mixta 36 x 13 x 10 Pieza única

350 € Dto.30% 245 €

“Cuando lo encuentre, sabré lo que busco”

Técnica mixta 14 x 50 x 15 Pieza única

600 € Dto.30% 420 €



“Lorena”

Técnica mixta 10 x 28 x 10 Serie (9/10)

200 € Dto.30% 140 €

“Lorena”

Técnica mixta 10 x 28 x 10 Serie (10/10)

200 € Dto.30% 140 €



“Animal sin título”

Hormigón 17 x 20 x 10 serie (5/10)

100 € Dto.30% 70 €

“Duo”

Hormigón 50 x 40 x 20 Serie 4/10

350 € Dto.30% 245 €



“Pollonauta”

Técnica mixta 30 x 62 x 44 Pieza única

985 € Dto.30% 690 €

“Fía y Leo”

Técnica mixta 23 x 54 x 18 Pieza única

985 € Dto.30% 690 €





“Los caballos también sueñan”

Técnica mixta 73 x 45 x 20 Serie 6/7

985 € Dto.30% 690 €



“Sueños de grandeza”

Técnica mixta 30 x 156 x 20 Pieza única

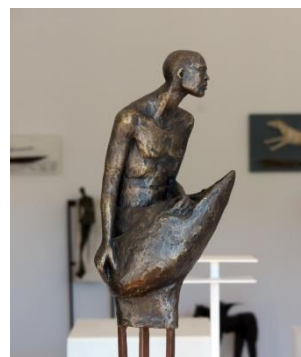
4.900 € Dto.30% 3.430 €



“Noche de luna llena”

Técnica mixta 35 x 157 x 40 Pieza única

4.900 € Dto.30% 3.430 €



“El navegante”

Bronce 20 x 40 x 18 Pieza única

2.800 € Dto.30% 1.960 €



“Duo”

Cerámica 50 x 40 x 20 Master, Serie 10/10

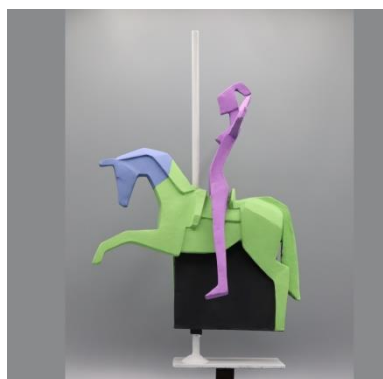
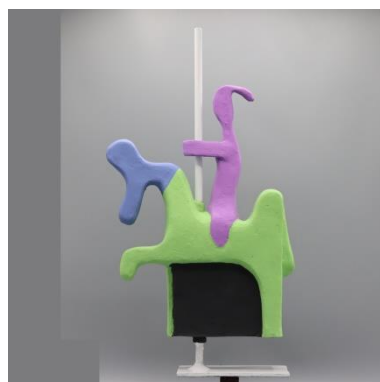
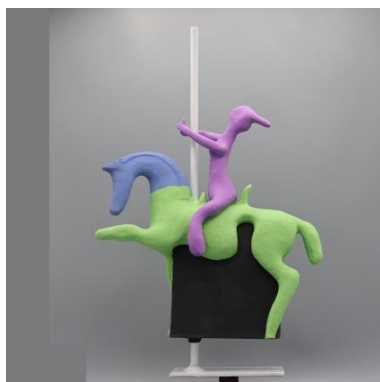
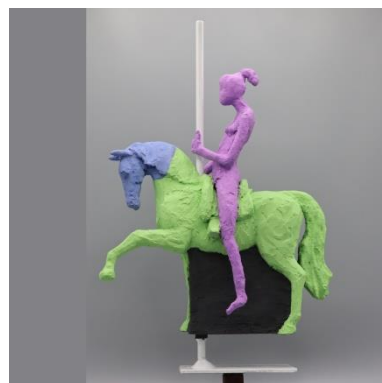
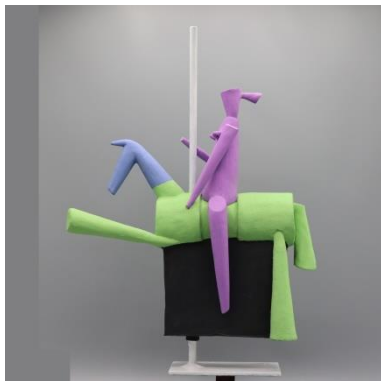
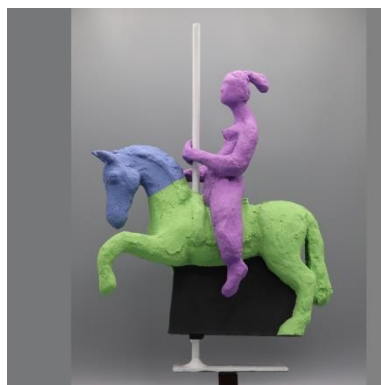
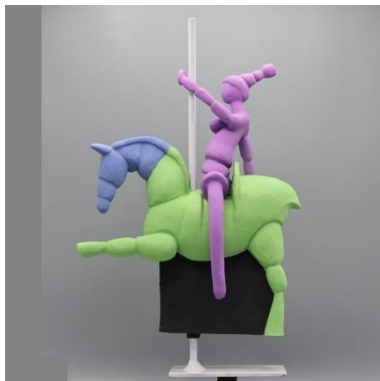
600 € Dto.30% 420 €



**“Composición nº 8”
(El cazador)**

Técnica mixta 40 x 156 x 40 Pieza única

2.400 € Dto.30% 1.680 €



“Figuras de carrusel ”

Cerámica 39 x 19 x 25 Pieza única

Unidad 985 € Dto.30% 690 €
Grupo 4.900 € Dto.30% 3.430 €



“Marina II”

Técnica mixta 45 x 70 Pieza única
600 € Dto.30% 420 €



“Perdidos”

Técnica mixta 68 x 23 x 18 Pieza única
600 € Dto.30% 420 €



“Siesta de verano”

Técnica mixta 36 x 21 x 11 Pieza única
400 € Dto.30% 280 €



“Marina I”

Técnica mixta 60 x 50 Pieza única
600 € Dto.30% 420 €



“Desgarro”

Técnica mixta 25 x 30 Pieza única
100 € Dto.30% 70 €

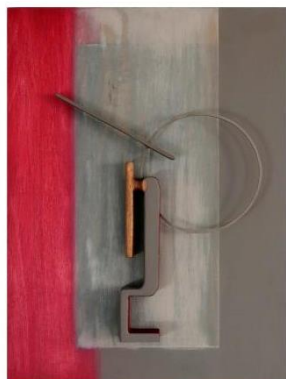


“Composición nº 28“ (Marina III)

Técnica mixta 14 x 19 (x4) Pieza única
250 € Dto.30% 175 €



“Animal sin título” Técnica mixta 46 x 36 x 10 serie de 1 y 2 de 10
250 € Dto.30% 175 €



“Madre con hijo”

Técnica mixta 60 x 80 Pieza única
600 € Dto.30% 420 €



“En construcción”

Técnica mixta 50 x 70 Pieza única
600 € Dto.30% 420 €



“De camino a la feria”

Técnica mixta 125 x 100 Pieza única
1.800 € Dto.30% 1.260 €



“Caos en el piso de abajo”

Técnica mixta 109 x 90 x 14 Pieza única
1.800 € Dto.30% 1.260 €



“Jugando al escondite en el jardín”

Técnica mixta 50 x 70 Pieza única
985 € Dto.30% 690 €



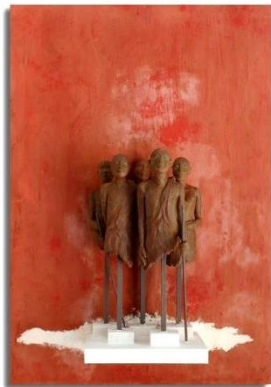
“Fiona”

Cerámica 80 x 80 Pieza única
1.200 € Dto.30% 840 €



“Un fragmento de tu vida de minuto y medio”

Técnica mixta 120 x 50 x 24 Pieza única
2.400 € Dto.30% 1.680 €

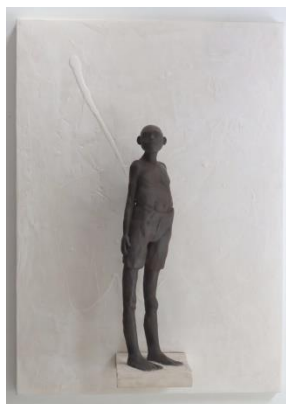


“Los invitados”

Técnica mixta 50 x 70 Pieza única
985 € Dto.30% 690 €



“¿Y ahora qué hago con ella?”
Técnica mixta 50 x 70 Pieza única
985 € Dto.30% 690 €



“Chico”

Cerámica 50 x 70 Pieza única
985 € Dto.30% 690 €



“Un buen día de pesca”
Técnica mixta 50 x 70 Pieza única
985 € Dto.30% 690 €

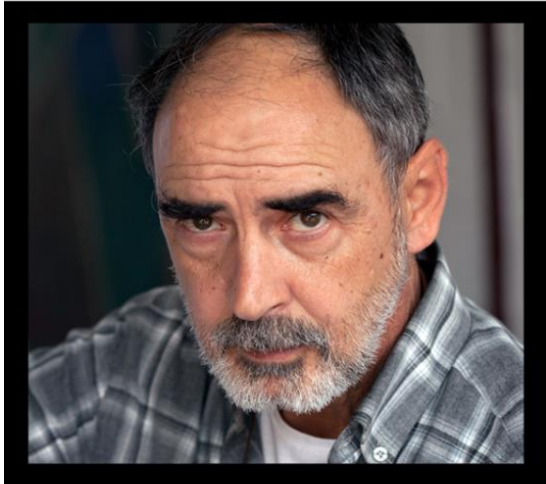


“Sabana”

Técnica mixta 100 x 70 Pieza única
2.800 € Dto.30% 1.960 €

Antonio Madueño de Castro nace el 21 de enero de 1963 en Madrid.

Siempre se sintió atraído por el arte y empezó sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.



En un primer momento, su formación iba dirigida a la fotografía, pero muy pronto, descubrió el poder que tenía la arcilla para plasmar su imaginación y crear obras que transmitieran sus propios sentimientos, empezando así su carrera como artista.

Por diversos motivos, su carrera profesional debe orientarse en otra dirección, pero el arte sigue muy presente en su vida.

En 2001 retoma su vocación artística y se incorpora a la escuela-taller de la escultora Yolanda Blanco, una artista que consigue enseñarle a encauzar sus ideas, a transformar los materiales en arte, a disfrutar del proceso creativo y a conseguir su sueño.

Gracias a su paso por esta escuela en el año 2008 toma la gran decisión de vivir para crear.

El artista afirma:

Mi trabajo defiende principalmente una forma de expresión, lo figurativo, pero también, a veces, me divierte cambiar de estilo, a lo abstracto. Otras veces solo busco, combinando materiales una composición sin “más”.

Mi afán por experimentar y seguir aprendiendo con formas y materiales despierta en mí una creatividad sin límites.

Lo más importante es lo que disfruto durante el proceso de creación. No tengo una misma regla para todas las obras en algunas ocasiones empiezo por el motivo, con un estudio previo del proyecto, en otras voy dejando que la improvisación sea la que guíe el resultado. Hay veces que le doy protagonismo al material y pienso lo que puedo hacer con él.

No me preocupa tener un estilo propio. Mi principal objetivo, es recrearme en el trabajo e irme reinventado.

Me considero una persona inquieta y creativa que disfruto e intento dejar mi huella llegando al corazón de la gente. Y cuando lo consigo me siento muy afortunado.

MI OBRA ES PARTE DE MÍ Y DE MI INSPIRACION DE LA VIDA.

Hablando de inspiraciones, es curioso pero cierto, que busco en los videos musicales o en la moda las sensaciones de lo actual. En la pintura o en las películas de animación la asimetría de lo figurativo, esto, para alimentar la creatividad. Y en las obras de otros escultores busco la fuerza y la técnica.

Soy un artista que quiere vivir en un mundo ajeno al real, no me interesan los mensajes de divulgación social, ni de protesta política, ni medioambiental, tampoco soy partidario de la palabrería de la cual se abusa demasiado últimamente.